

**Аннотация к адаптированной рабочей программе учебного предмета
«Изобразительное искусство», реализуемой на уровне основного общего
образования
МБОУ ООШ № 7 города Оленегорска**

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 5-9 классов разработана в соответствии с требованиями

Федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 10225;

учебным планом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Основная общеобразовательная школа №7».

Министерства просвещения Российской Федерации от 16 ноября 2022 г. № 993;

Реализация программы обеспечивается учебниками:

5кл	Горяева Н.А., Островская О.В./Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс. Учебник. АО "Издательство "Просвещение", (ФГОС)
6кл	Неменская Л.А./ Под ред Неменского Б.М. Изобразительное искусство в жизни человека. 6 класс. Учебник. АО "Издательство "Просвещение", (ФГОС)
7кл	Питерских А.С., Гуров Т.Е./Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 7 класс. Учебник. АО "Издательство "Просвещение", (ФГОС).
8кл	Питерских А.С../Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 8 класс. Учебник. АО "Издательство "Просвещение", (ФГОС)

Изучение предмета «Изобразительное искусство» в 8 классе в 2023/2024 учебном году обосновано переходным периодом на ФООП. С 2024 года ФОООП предусматривает изучение данного предмета с 5го по 7 класс.

Целью реализации программы основного общего образования по предмету «Изобразительное искусство» является усвоение содержания предмета «Изобразительное искусство» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного образования.

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» ориентирована на развитие компетенций в области освоения культурного наследия, умения ориентироваться в различных сферах мировой художественной культуры, на формирование у обучающихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях русской художественной культуры. В программе предусмотрена практическая художественно-творческая деятельность, аналитическое восприятие произведений искусства. Программа включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, театра, фото- и киноискусства. Отличительной особенностью программы является новый взгляд на предмет «Изобразительное искусство», суть которого заключается в том, что искусство в нем рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт. Как целостность, состоящая из народного искусства и профессионально-художественного, проявляющихся и живущих по своим законам и находящихся в постоянном взаимодействии. В программу включены следующие основные виды художественно- творческой деятельности:

- ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность;
- изобразительная деятельность (основы художественного изображения);
- декоративно-прикладная деятельность (основы народного и декоративно-прикладного искусства);
- художественно-конструкторская деятельность (элементы дизайна и архитектуры);
- художественно-творческая деятельность на основе синтеза искусств.

Связующим звеном предмета «Изобразительного искусства» с другими предметами является художественный образ, созданный средствами разных видов искусства и создаваемый обучающимися в различных видах художественной деятельности. Изучение предмета «Изобразительное искусство» построено на освоении общенаучных методов (наблюдение, измерение, моделирование), освоении практического применения знаний и основано на межпредметных связях с предметами: «История России», «Обществознание», «География», «Математика», «Технология».